

ਸੀ.ਡੀ. ਸੈਟਿੰਗ ਸੰਬੰਧੀ :


18×23/8

18×23/4

20×30/8

20×26/8

1. ਸੀ.ਡੀ. ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਐਲਡਸ ਪੇਜਮੇਕਰ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਸਿਰਫ ਮੈਟਰ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ
2. ਮਾਈਕਰੋਸੋਫਟ ਵਰਡ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ.ਡੀ. ਨੂੰ ਐਲਡਸ ਪੇਜਮੇਕਰ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਸੈਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦੇ ਰੇਟ
3. ਐਲਡਸ ਪੇਜਮੇਕਰ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ.ਡੀ. ਦੇ ਮੈਟਰ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਫੱਟ ਬਦਲਣ ਦੇ ਰੇਟ
4. ਵਰਡ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ.ਡੀ. ਨੂੰ ਐਲਡਸ ਪੇਜਮੇਕਰ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਫੱਟ ਬਦਲਣ ਦੇ ਰੇਟ
5. ਜੇ ਡਾਇਕਰੀਟਿਕਲ ਸਾਇਨਜ਼ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵਾਧੂ ਰੇਟ
6. ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਹਰੇਕ ਵਾਰੀ ਪਰੂਫ ਕਢਵਾਉਣ ਦੇ ਰੇਟ


26/11

ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੇਜ਼ਰ ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ ਲਈ :


600 ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ.

8ਪੁ. 10ਪੁ. 11ਪੁ. 12ਪੁ. 14ਪੁ. 16ਪੁ.

1. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
2. ਪੰਜਾਬੀ
3. ਹਿੰਦੀ
4. ਡਾਇਆਕ੍ਰੀਟੀਕਲ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਦੋ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸ਼ਬਦ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ), ਮਿਊਜ਼ਿਕ, ਮੈਥ, ਸਾਇੰਸ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਈ ਰੇਟ ਪੈਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ
5. ਮਿਰਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਰੁ.

600 ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ. 12 ਪੁਆਇੰਟ

6. ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ
7. ਫਾਰਸੀ ਪੈਸੇ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ
8. ਉਰਦੂ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ
9. ਕੇਵਲ ਉਰਦੂ ਪੈਸੇ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ
10. ਡਾਇਆਗ੍ਰਾਮ/ਨਕਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਵਾਣਿਤ ਰੇਟਾਂ ਤੋਂ 30% ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੱਧ ਅਦਾਇਗੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ (ਸਿਰਫ ਡਾਇਆਗ੍ਰਾਮ/ਨਕਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਪੰਨਿਆਂ ਲਈ)।


26.11

ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ :

(ੳ) ਲਾਈਨ ਸਿੰਗਲ ਕਲਰ

1) ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ	ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ (ਨੈਗੇਟਿਵ),	ਰੁ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ (ਪੋਜ਼ੇਟਿਵ)		
			18×23	20×30
2) ਪਲੇਟ ਮੇਕਿੰਗ			20×26
3) ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼		
4) ਸਬਸੀਕ੍ਰਾਐਂਟ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ		
5) ਵੇਸਟੇਜ, 1100 ਕਾਪੀਆਂ ਲਈ		
6) ਵੇਸਟੇਜ, 1100 ਕਾਪੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਈ				
7) 18×23, 20×30 ਜਾਂ 20×26 ਦੇ ਅੱਧੇ ਜਾਂ ਘੱਟ ਪੰਨਿਆਂ ਤੋਂ				ਫਰਮੇ ਦਾ ਰੇਟ

(ਅ) ਰੰਗਦਾਰ ਜਾਂ ਹਾਫਟੋਨ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਦੇ ਰੇਟ:-

- 1) ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ (ਟਾਈਟਲ ਜਾਂ ਹੋਰ ਛੋਟੇ ਕੰਮ) ਰੀਵਰਸ ਜਾਂ ਰੰਗਦਾਰ ਦੇ ਹਾਫਟੋਨ (ਇਕ ਰੰਗ) ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ :
- 2) ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਅਕਾਰ (60") ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਹਾਫਟੋਨ :
- 3) ਸਕੈਨਿੰਗ ਇਕ ਕਲਰ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ :
- 4) ਸਕੈਨਿੰਗ ਫੋਰ ਕਲਰ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ :
- 5) ਪਲੈਨਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਇੰਚ :
- 6) ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਸਕੈਨਿੰਗ (60" ਤਕ) ਚਾਰਜਿਜ਼ ਰੰਗਦਾਰ :

(ੲ) ਰੰਗਦਾਰ ਛਪਾਈ ਦੇ ਰੇਟ:-

	20×30 ਅਤੇ 20×26	18×23
1) ਪਲੇਟ ਮੇਕਿੰਗ ਪ੍ਰਤੀ ਰੰਗ ਪ੍ਰਤੀ ਫਰਮਾ
2) ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼ (ਪਹਿਲੀਆਂ 1100 ਕਾਪੀਆਂ ਤੱਕ) ਪ੍ਰਤੀ ਰੰਗ ਪ੍ਰਤੀ ਫਰਮਾ
3) ਅਗਲੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਪੀਆਂ ਲਈ ਛਪਾਈ
4) ਵੇਸਟੇਜ, ਪ੍ਰਤੀ ਰੰਗ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਪੀਆਂ ਤੱਕ, ਵੇਸਟੇਜ, ਪ੍ਰਤੀ ਰੰਗ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਾਪੀਆਂ ਲਈ		

(ਸ) ਟਾਈਟਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਦੇ ਰੇਟ :-

ਟਾਈਟਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ	ਵੇਰਵਾ	ਰੇਟ (ਰੁਪਏ)
ਸਿੰਗਲ ਕਲਰ	ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਕਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਸੀ.ਡੀ. ਰਾਈਟ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ
ਟੂ-ਥ੍ਰੀ ਕਲਰ	ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਕਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਸੀ.ਡੀ. ਰਾਈਟ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ
ਫੋਰ ਕਲਰ	ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਕਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਸੀ.ਡੀ. ਰਾਈਟ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ

ਫੋਰ ਕਲਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਫੋਲਡਰ ਆਦਿ :

ਚਾਰ ਰੰਗੀ ਪੁਸਤਕ	ਸਾਈਜ਼	ਰੇਟ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ
	18×23/4 ਕਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਸਮੇਤ
	18×23/8 ਕਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਸਮੇਤ
	20×30/8 ਕਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਸਮੇਤ
	ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਈਜ਼	



26.11

ਜਰਨਲ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਜਿਲਦਬੰਦੀ ਲਈ ਰੋਟ :

ਜਿਲਦਬੰਦੀ ਦੀਆਂ ਸਪੈਸੀਫਿਕੇਸ਼ਨਜ਼	ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਕਾਰ	96 ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ ਲਈ	96 ਪੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ 576 ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ ਹਰ 48 ਪੰਨੇ ਦੇ ਯੂਨਿਟ ਲਈ	576 ਪੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਰ 48 ਪੰਨੇ ਦੇ ਯੂਨਿਟ ਲਈ
		ਰੁ.-ਪੈਸੇ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ
1. ਪੂਰੇ ਕਪੜੇ ਵਾਲੀ :				
ਜੁਜ਼ਬੰਦੀ, ਗੱਤਾ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ	20×26/8
ਅਨੁਸਾਰ 24 ਔਸ ਤੋਂ 32 ਔਸ ਤਕ	18×23/8
ਅਸਤਰ 23×36/56 ਪੱਡ, 20×26/32	20×30/16
ਪੱਡ ਤੇ 20×30/28 ਪੱਡ ਵਧੀਆ	20×30/8
ਸਟੈਂਡਰਡ ਮਿਲ ਦਾ ਕਪੜਾ ਸਪਲਾਈ	18×23/4
ਕੀਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮੁਤਾਬਕ ਸਕਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ।				
2. ਪੀ.ਵੀ.ਸੀ. ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ :				
ਜੁਜ਼ਬੰਦੀ, ਗੱਤਾ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ	20×26/8
ਅਨੁਸਾਰ 24 ਔਸ ਤੋਂ 32 ਔਸ ਤਕ	18×23/8
ਅਸਤਰ 23×36/56 ਪੱਡ, 20×26/32	20×30/16
ਪੱਡ ਤੇ 20×30/28 ਪੱਡ ਵਧੀਆ	20×30/8
ਸਟੈਂਡਰਡ ਪੀ.ਵੀ.ਸੀ. ਸਪਲਾਈ	18×23/4
ਕੀਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮੁਤਾਬਕ ਸਕਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ।				
3. ਅੱਧੇ ਕਪੜੇ ਵਾਲੀ :				
ਜੁਜ਼ਬੰਦੀ ਅਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਗੱਤੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ	20×26/8
ਪਾਸੇ 3" ਜਾਂ 2" ਕਪੜਾ ਵਧਾ ਕੇ ਗੱਤਾ	18×23/8
ਡੇਢ ਪੱਡ ਦਾ ਅਸਤਰ 23×36/56 ਪੱਡ	20×30/16
20×26/32 ਪੱਡ ਤੇ 20×30/28 ਪੱਡ	20×30/8
ਜਾਂ 30 ਪੱਡ ਗੱਤਾ ਸਾਢ ਖੁਰਦਰਾ ਨ ਹੋਵੇ।	18×23/4
ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮੁਤਾਬਕ ਸਕਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ।				
4. ਹਾਰਡ ਬੋਰਡ ਬਿਨਾਂ ਪੁਸਤਕ :				
ਜੁਜ਼ਬੰਦੀ, ਡੇਢ ਪੱਡ ਦਾ ਗੱਤਾ ਅਸਤਰ	20×26/8
23×36/56 ਪੱਡ, 20×26/32 ਪੱਡ	18×23/8
ਜਾਂ 20×30/28 ਪੱਡ ਜਿਲਦ ਉਪਰ ਸਿਰੇ	20×30/16
ਤੋਂ ਸਿਰੇ ਤਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਹੀ	20×30/8
ਛਪਿਆ ਟਾਈਟਲ ਮੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।	18×23/4
5. *ਪਾਪਲੀਨ ਬਾਇੰਡਿੰਗ 96 ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ :				
ਅਕਾਰ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ			
20×26/8			
18×23/8			
20×30/16			
20×30/8			
18×23/4			

ਪਰਤੇ ਜੀ

26.11

6. ਗੋਲਡ ਲੀਫ਼ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ :

- (ੳ) ਸਪਾਈਨ :ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ
(ਅ) ਫਰੰਟ :ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ

7. ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਚਾਰਜਿਜ਼ : ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ 1000 ਵਰਗ ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ

(ੳ) ਸਕਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਲਈਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕੜਾ ਪ੍ਰਤੀ ਰੰਗ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

(ਅ) ਟਾਈਟਲ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ (18×22, 20×30, 20×26) ਲਈਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਰੰਗ ਹੋਵੇਗਾ।

	ਰੁ.-ਪੈਸੇ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ
8. ਪਰਫੈਕਟ ਬਾਈਡਿੰਗ : 20×26/8
18×23/8
20×30/8
18×23/4
20×30/16


9. ਕੱਚੀ ਜਿਲਦਬੰਦੀ :

	ਰੁ.-ਪੈਸੇ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ	ਰੁ.-ਪੈਸੇ
(ੳ) ਸਟੀਚਿੰਗ ਦੇ ਪਿੰਨ, ਫੋਲਡਿੰਗ, ਗੈਦਰਿੰਗ, 20×26/8
ਸਟੀਚਿੰਗ ਉਪਰ ਲੇਵੀ ਨਾਲ ਟਾਈਟਲ ਚਸਪਾ 18×23/8
ਕਰਨਾ। ਟਾਈਟਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇਵੇਗੀ। 20×30/16
ਧਾਗੇ ਵਾਲੀ ਸਟੀਚਿੰਗ ਉਪਰੰਤ ਟਾਈਟਲ 20×30/8
ਲਗਾਣ ਦੇ ਅਤੇ ਦੋ ਪਿੰਨਾ ਸੈਟਰ ਸਟੀਚਿੰਗ 18×23/4
ਦੇ ਵੀ ਇਹੀ ਰੇਟ ਹੋਣਗੇ।			
(ਅ) ਜੁਜ਼ਬੰਦੀ ਫੋਲਡਿੰਗ ਗੈਦਰਿੰਗ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਉਪਰ 20×26/8
ਲੇਵੀ ਨਾਲ ਟਾਈਟਲ ਚਸਪਾ ਕਰਨਾ। 18×23/8
ਟਾਈਟਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇਵੇਗੀ। 20×30/16
	20×30/8
	18×23/4

10. ਇੰਸਰਸ਼ਨ ਚਾਰਜਿਜ਼ :ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਫ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਪੀ।
 11. ਨੰਬਰਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼ :ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਫ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਪੀ।
 12. ਪ੍ਰੋਫੋਰੇਟਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼ :ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਫ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਪੀ।
 13. ਕਰੀਜ਼ਿੰਗ ਚਾਰਜਿਜ਼ :ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਫ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਪੀ।

14. ਸੁਪਰ ਡੀਲੈਕਸ ਰੈਕਸੀਨ ਬਾਈਡਿੰਗ 20×30/8, 18×23/4 ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ (ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਆਫ਼ ਸਿੱਖਿਜ਼ਮ ਦੇ ਵਾਲਿਊਮ, ਬਾਲ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਵਾਲਿਊਮ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਵਾਲਿਊਮ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਵਾਲਿਊਮ, ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਆਫ਼ ਸਿੱਖ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦੇ ਵਾਲਿਊਮ, ਨਿਰੁਕਤ ਦੇ ਵਾਲਿਊਮ ਆਦਿ ਦੇ ਰੇਟ)

- ਨੋਟ : 1. ਯੂਨਿਟ ਤੋਂ ਅੱਧੇ ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ ਅੱਧਾ ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯੂਨਿਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
 2. ਵੱਡੀ ਪੁਸਤਕ 5/5 ਕਾਪੀਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀ 10/10 ਜਾਂ 20/20 ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਬੰਡਲਾਂ ਵਿਚ ਪਲਾਸਟਿਕ ਲਿਫਾਫ਼ੇ ਵਿੱਚ ਪੈਕ ਕਰਕੇ ਸਟੋਰ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।
 3. (ੳ) ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਰੇਟ ਸਥਾਨਕ ਜਿਲਦਸਾਜ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਲਈ ਐਫ਼.ਓ.ਆਰ. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸ ਲਾਗੂ ਹੋਣਗੇ।
 4. (ਅ) ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਰਮੇ, ਜਿਲਦਸਾਜ਼ ਨੂੰ ਜਿਲਦਬੰਦੀ ਵਾਲੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਸ਼ਹਿਰ) ਤੋਂ ਇਕੱਠੇ ਗਿਣ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਜਿਲਦਬੰਦੀ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਫਰਮੇ ਚੁਕਣ ਵਜੋਂ ਢੇ-ਢੁਆਈ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰੇਟ ਹਨ :
 1. 1 ਤੋਂ 192 ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਪੈਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ।
 2. 192 ਪੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ 320 ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ।


26/11